

### Съвместими обективи с процесор

Nikon препоръчва обективи с процесор (с изключение на обективи IX Nikkor), особено тип G, E и D, които поддържат пълен обхват на функции, предлагани от фотоапарата.

Настройка на фотоапарата	Режим на фокусиране		Режим на снимане		Система за измерване			
	AF	MF (с електронен далекомер) <sup>1</sup>	M	Други режими	☼ <sup>2</sup>		☼ <sup>3</sup>	☼* <sup>5</sup>
					3D	Цвят	☼ <sup>4</sup>	
Тип G, E или D <sup>9</sup> ; AF-S, AF-P, AF-I	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
Серии PC-E NIKKOR <sup>7,8</sup>	—	✓ <sup>9</sup>	✓	✓	✓	—	✓	✓
PC NIKKOR 19 мм f/4E ED <sup>8,10</sup>	—	✓ <sup>9</sup>	✓	✓	✓	—	✓	✓
PC Micro 85 мм f/2,8D <sup>11</sup>	—	✓ <sup>9</sup>	✓	—	✓	—	✓	✓
AF-S/AF-I телеконвертор	✓ <sup>12</sup>	✓ <sup>12</sup>	✓	✓	✓	—	✓	✓
Други обективи NIKKOR с АФ (с изкл. на обективите за F3AF)	✓	✓ <sup>13</sup>	✓	✓	—	✓	✓	—
AI-P NIKKOR	—	✓ <sup>14</sup>	✓	✓	—	✓	✓	—

1 Ръчното фокусиране е налично за всички обективи.

2 Матрично.

3 Централно претеглено.

4 Точково (измерва избрана точка за фокусиране).

5 Претегляне на светлите участъци.

6 Намаляване на вибрациите (VR) се поддържа с обективи VR.

7 Бутонът за преместване за PC-E NIKKOR 24 мм f/3,5D ED може да се допре до тялото на фотоапарата, докато обективът се върти. Освен това, някои комбинации от смяна и въртене може да не са налични, тъй като обективът докосва тялото на фотоапарата.

8 Преместването и/или накланянето на обектива влияе върху експозицията.

9 Не може да се използва с преместване или накланяне.

10 Някои комбинации от смяна и въртене може да не са налични, тъй като обективът докосва тялото на фотоапарата.

11 Оптимална експозиция се постига само ако обективът е с максимална диафрагма и не е преместен или наклонен.

12 С максимална ефективна диафрагма f/5,6 или по-бърза.

13 Когато обективи AF 80–200 мм f/2,8, AF 35–70 мм f/2,8, AF 28–85 мм f/3,5 - 4,5 (нов) или AF 28–85 мм f/3,5–4,5 са увеличени докрай при минималното разстояние на фокусиране, индикаторът за фокус (●) може да се покаже, когато изображението на матовия екран във визьора не е на фокус. Преди да снимате, се уверете, че изображението в екрана на визьора е на фокус.

14 С максимална диафрагма f/5,6 или по-бърза.