

### Kompatibilní objektivy

Nastavení fotoaparátu		Zaostřovací režim		Expoziční režim		Systém měření expozice					
		AF	M (s elektronickým dálkoměrem) <sup>1</sup>	P	S	A	M	☒ <sup>2</sup>		☒ <sup>3</sup>	☒ <sup>5</sup>
								3D	Color	☒ <sup>4</sup>	☒ <sup>5</sup>
Objektivy s vestavěným CPU <sup>6</sup>	Typ G, E a D <sup>7</sup> ; AF-S, AF-P, AF-I	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>8</sup>	✓
	PC NIKKOR 19 mm f/4E ED	—	✓ <sup>9</sup>	✓ <sup>9</sup>	✓ <sup>9</sup>	✓ <sup>9</sup>	—	—	✓ <sup>8,9</sup>	✓ <sup>9</sup>	—
	Řada PC-E NIKKOR <sup>10</sup>	—	✓ <sup>9</sup>	✓ <sup>9</sup>	✓ <sup>9</sup>	✓ <sup>9</sup>	—	—	✓ <sup>8,9</sup>	✓ <sup>9</sup>	—
	PC Micro 85 mm f/2,8D <sup>10,11</sup>	—	✓ <sup>9</sup>	—	✓ <sup>12</sup>	✓ <sup>9</sup>	—	—	✓ <sup>8,9</sup>	✓ <sup>9</sup>	—
	Telekonverty AF-S / AF-I <sup>13</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓ <sup>8</sup>	✓	—
	Ostatní objektivy AF NIKKOR (kromě objektivů pro F3AF)	✓ <sup>14</sup>	✓ <sup>14</sup>	✓	✓	✓	—	—	✓ <sup>8</sup>	✓	—
Objektivy bez CPU <sup>16</sup>	AI-P NIKKOR	—	✓ <sup>15</sup>	✓	✓	✓	—	—	✓ <sup>8</sup>	—	—
	Objektivy NIKKOR AI, AI- modifikované a objektivy Nikon Series E <sup>17</sup>	—	✓ <sup>15</sup>	—	✓ <sup>18</sup>	—	—	✓ <sup>19</sup>	✓ <sup>20</sup>	—	—
	Medical-NIKKOR 120 mm f/4	—	✓	—	✓ <sup>21</sup>	—	—	—	—	—	—
	Reflex-NIKKOR	—	—	—	✓ <sup>18</sup>	—	—	—	✓ <sup>20</sup>	—	—
	PC-NIKKOR	—	✓ <sup>9</sup>	—	✓ <sup>22</sup>	—	—	—	✓	—	—
	Telekonverty AI <sup>23</sup>	—	✓ <sup>24</sup>	—	✓ <sup>18</sup>	—	—	✓ <sup>19</sup>	✓ <sup>20</sup>	—	—
	Měchové zařízení PB-6 <sup>25</sup>	—	✓ <sup>24</sup>	—	✓ <sup>26</sup>	—	—	—	✓	—	—
Automatické mezikroužky (řada PK 11A, 12 nebo 13; PN-11)	—	✓ <sup>24</sup>	—	✓ <sup>18</sup>	—	—	—	✓	—	—	

1 Se všemi objektivy je k dispozici manuální zaostřování.

2 Měření Matrix.

3 Integrovaní měření se zdůrazněným středem.

4 Bodové měření.

5 Měření orientované na nejvyšší jas.

6 Objektivy IX-NIKKOR nelze použít.

7 U objektivů typu VR je podporována redukce vibrací.

8 Bodové měření expozice měří v oblasti aktivního zaostřovacího pole.

9 Nelze použít při vysunutí nebo naklopení.

10 Na snímcích pořízených s využitím závěrky s elektronickou první lamelou se může vyskytovat závoj, proužky nebo jiné obrazové artefakty („šum“). Tomu lze zamezit výběrem možnosti **Zakázat** v uživatelské funkci d6 (**Závěrka s el. první lamelou**).

11 Systémy měření expozice a řízení záblesku fotoaparátu nepracují správně při vysunutí/naklopení objektivu, resp. při použití jiné clony než plně světelnosti.

12 Pouze manuální expoziční režim.

13 Informace o zaostřovacích polích dostupných pro automatické zaostřování a elektronický dálkoměr viz „Telekonverty AF-S/AF-I a dostupná zaostřovací pole“.

14 Je-li u objektivů AF 80–200 mm f/2,8, AF 35–70 mm f/2,8, AF 28–85 mm f/3,5–4,5 <Nová verze> nebo AF 28–85 mm f/3,5–4,5 nastavena nejdelší ohnisková vzdálenost při zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost, může se zobrazit indikace zaostření i v případě, že je obraz na matnici v hledáčku neostří. V takovém případě použijte manuálně, dokud nebude obraz v hledáčku ostrý.

15 Se světelností f/5,6 a vyšší.

16 Některé objektivy nelze použít; viz „Nekompatibilní příslušenství a objektivy bez CPU“.

17 Rozsah otáčení prstence se statiovým závitem u objektivu AI 80–200 mm f/2,8 ED je limitován tělem fotoaparátu. Při upevnění objektivu AI 200–400 mm f/4 ED na fotoaparát nelze provádět výměnu filtrů.

18 Je-li zadána světelnost objektivu v poloze **Data objektivu bez CPU**, zobrazují se v hledáčku a na kontrolním panelu clonová čísla.

19 Lze použít jen při zadání ohniskové vzdálenosti a světelnosti objektivu pomocí položky **Data objektivu bez CPU**. Není-li možné dosáhnout očekávaných výsledků, použijte bodové měření nebo integrovaní měření se zdůrazněným středem.

20 Pro dosažení vyšší přesnosti měření expozice zadejte ohniskovou vzdálenost a světelnost použitého objektivu v poloze **Data objektivu bez CPU**.

21 Lze použít v manuálním expozičním režimu při časech závěrky delších o 1 EV a více, než činí synchronizační čas fotoaparátu pro práci s bleskem.

22 Měření expozice probíhá při pracovní cloně. Při použití časové automatiky nastavte clonu pomocí donového kroužku objektivu ještě před aktivací expoziční paměti a před vysunutím objektivu. Při použití manuálního expozičního režimu nastavte clonu pomocí donového kroužku objektivu a určete expozici před vysunutím objektivu.

23 Při použití objektivů AI 28–85 mm f/3,5–4,5, AI 35–105 mm f/3,5–4,5, AI 35–135 mm f/3,5–4,5 nebo AF-S 80–200 mm f/2,8D je nutné provést korekci expozice.

24 S efektivní světelností f/5,6 a vyšší.

25 Vyžaduje automatický mezikroužek PK-12 nebo PK-13. V závislosti na orientaci fotoaparátu může být nutný distanční nástavec PB-6D.

26 Použijte pracovní clonu. Při použití časové automatiky zavřete clonu pomocí měchového zařízení na pracovní hodnotu ještě předtím, než určíte expozici a zhotovíte snímek.

• Reprodukční zařízení PF-4 vyžaduje držák fotoaparátu PA-4.

• Během automatického zaostřování při použití vysokých citlivostí ISO se může vyskytnout obrazový šum ve formě proužků. V takovém případě použijte manuální zaostřování nebo blokování zaostření. Proužky se mohou při použití vysokých citlivostí ISO zobrazit rovněž v případě úprav nastavení clony během záznamu videosekvence nebo při fotografování v režimu živého náhledu.