

Lensa Kompatibel

Lensa/aksesori	Pengaturan kamera		Mode fokus		Mode pencahayaan		Sistem pengukuran			
	AF	M (dengan jendela jangkauan elektronik) ¹	P	A	2		3	4	* 5	
					3D	Warna				
Lensa CPU	Type G, E, atau D ² ; AF-S, AF-P, AF-I	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁸	✓	
	PC NIKKOR 19mm f/4E ED	—	✓ ⁹	✓ ⁹	✓ ⁹	✓ ⁹	—	✓ ^{8,9}	✓ ⁹	
	Seri PC-E NIKKOR ¹⁰	—	✓ ⁹	✓ ⁹	✓ ⁹	✓ ⁹	—	✓ ^{8,9}	✓ ⁹	
	PC Micro 85mm f/2.8D ^{10,11}	—	✓ ⁹	—	✓ ¹²	✓ ⁹	—	✓ ^{8,9}	✓ ⁹	
	Konverter Tele AF-S / AF-I ¹³	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁸	✓	
	AF NIKKOR lainnya (kecuali lensa bagi F3AF)	✓ ¹⁴	✓ ¹⁴	✓	✓	—	✓	✓ ⁸	—	
	AI-P NIKKOR	—	✓ ¹⁵	✓	✓	—	✓	✓ ⁸	—	
	Lensa AI-, AI-modifikasi NIKKOR atau Nikon Seri E ¹⁷	—	✓ ¹⁵	—	✓ ¹⁸	—	✓ ¹⁹	✓ ²⁰	—	
	Medical-NIKKOR 120mm f/4	—	✓	—	✓ ²¹	—	—	—	—	
	Reflex-NIKKOR	—	—	—	✓ ¹⁸	—	—	✓ ²⁰	—	
Lensa non-CPU	PC-NIKKOR	—	✓ ⁹	—	✓ ²²	—	—	✓	—	
	Konverter Tele tipe-AI ²³	—	✓ ²⁴	—	✓ ¹⁸	—	✓ ¹⁹	✓ ²⁰	—	
	Perangkat Tambahan Pengatur Fokus Bellows PB-6 ²⁵	—	✓ ²⁴	—	✓ ²⁶	—	—	✓	—	
	Cincin perpanjangan otomatis (Seri PK 11A, 12, atau 13; PN-11)	—	✓ ²⁴	—	✓ ¹⁸	—	—	✓	—	

1 Fokus manual tersedia pada semua lensa.

2 Matriks.

3 Rasio pusat.

4 Titik.

5 Rasio sorotan.

6 Lensa IX-NIKKOR tidak dapat digunakan.

7 Pengurang Guncangan (VR) didukung oleh lensa VR.

8 Pengukuran titik mengukur titik fokus terpilih.

9 Tidak dapat digunakan pada penggeseran atau pemiringan.

10 Kabut, garis, dan artefak gambar lainnya ("noise") dapat muncul dalam foto yang diambil dengan rana front-curtain elektronik. Ini dapat dicegah dengan memilih **Nonaktifkan** bagi Pengaturan Kustom d6 (**Rana front-curtain elekt.**).

11 Pengukur pencahayaan kamera dan sistem kendali lampu kilat tidak berfungsi dengan baik saat lensa digeser dan/atau dimiringkan, atau saat bukaan selain daripada bukaan diafragma maksimal digunakan.

12 Mode pencahayaan manual saja.

13 Untuk informasi tentang titik fokus yang tersedia bagi fokus otomatis dan jendela jangkauan elektronik, simak "Konverter Tele AF-S/AF-I dan Titik Fokus Tersedia".

14 Saat memfokus pada jarak fokus minimal dengan lensa AF 80–200mm f/2.8, AF 35–70mm f/2.8, AF 28–85mm f/3.5–4.5 <Baru>, atau lensa AF 28–85mm f/3.5–4.5 pada zoom maksimum, indikator fokus dicapai mungkin ditampilkan saat gambar pada layar matte di jendela bidik tidak terfokus. Setel fokus secara manual hingga gambar di jendela bidik terfokus.

15 Dengan bukaan diafragma maksimal f/5.6 atau lebih cepat.

16 Beberapa lensa tidak dapat digunakan; simak "Lensa Non-CPU dan Aksesori Tidak Kompatibel".

17 Rentang dari putaran bagi dudukan tripod ED AI 80–200mm f/2.8 dibatasi oleh badan kamera. Filter tidak dapat ditukar selama AI 200–400mm f/4 ED didudukkan pada kamera.

18 Apabila bukaan diafragma maksimal ditentukan menggunakan **Data lensa non-CPU**, nilai bukaan akan ditampilkan di jendela bidik dan panel kontrol.

19 Dapat digunakan hanya jika panjang fokal dan bukaan diafragma maksimal lensa ditentukan menggunakan **Data lensa non-CPU**. Gunakan pengukuran titik atau rasio pusat jika hasil yang diinginkan tidak tercapai.

20 Demi presisi lebih baik, tentukan panjang fokal lensa dan bukaan diafragma maksimal menggunakan **Data lensa non-CPU**.

21 Dapat digunakan di mode pencahayaan manual pada kecepatan rana lebih lambat dari kecepatan sinkronisasi lampu kilat oleh satu langkah atau lebih.

22 Pencahayaan ditentukan oleh pra-pengaturan bukaan lensa. Di mode pencahayaan prioritas bukaan diafragma otomatis, lakukan pra-setel bukaan menggunakan cincin aperture lensa sebelum melakukan kunci AE dan perpindahan lensa. Di mode pencahayaan manual, lakukan pra-setel bukaan menggunakan cincin aperture lensa dan tentukan pencahayaan sebelum memindah lensa.

23 Kompensasi pencahayaan diperlukan saat digunakan dengan AI 28–85mm f/3.5–4.5, AI 35–105mm f/3.5–4.5, AI 35–135mm f/3.5–4.5, atau AF-S 80–200mm f/2.8D.

24 Dengan bukaan diafragma maksimal efektif f/5.6 atau lebih cepat.

25 Memerlukan cincin perpanjangan otomatis PK-12 atau PK-13. PB-6D mungkin diperlukan tergantung pada orientasi kamera.

26 Gunakan pra-setel bukaan. Di mode pencahayaan prioritas bukaan diafragma otomatis, atur bukaan menggunakan perangkat tambahan pengatur fokus sebelum menentukan pencahayaan dan mengambil foto.

• PF-4 Reprocopy Outfit memerlukan Kantung Kamera PA-4.

• Noise dalam bentuk garis-garis dapat muncul selama fokus otomatis pada sensitivitas ISO tinggi. Gunakan fokus manual atau kunci fokus. Garis-garis dapat juga muncul pada sensitivitas ISO tinggi saat bukaan disetel selama perekaman film atau fotografi tinjauan langsung.