

### 호환 가능한 렌즈

렌즈/액세서리	카메라 설정				초점 모드		노출 모드		측광 방식		
	AF	M(초점에 이드 포함) <sup>1</sup>	P S	A M	2		3		4 *5		
					3D	컬러	3	4	*	5	
CPU 렌즈 <sup>6</sup>	G형, E형, D형 <sup>7</sup> ; AF-S, AF-P, AF-I	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>8</sup>	✓	✓
	PC NIKKOR 19mm f/4E ED	—	✓ <sup>9</sup>	✓ <sup>9</sup>	✓ <sup>9</sup>	✓ <sup>9</sup>	✓ <sup>9</sup>	—	✓ <sup>8,9</sup>	✓ <sup>9</sup>	—
	PC-E NIKKOR 시리즈 <sup>10</sup>	—	✓ <sup>9</sup>	✓ <sup>9</sup>	✓ <sup>9</sup>	✓ <sup>9</sup>	✓ <sup>9</sup>	—	✓ <sup>8,9</sup>	✓ <sup>9</sup>	—
	PC Micro 85mm f/2.8D <sup>10,11</sup>	—	✓ <sup>9</sup>	—	✓ <sup>12</sup>	✓ <sup>9</sup>	—	—	✓ <sup>8,9</sup>	✓ <sup>9</sup>	—
	AF-S / AF-I 텔레 컨버터 <sup>13</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓ <sup>8</sup>	✓	—
	기타 AF NIKKOR(F3AF용 렌즈 제외)	✓ <sup>14</sup>	✓ <sup>14</sup>	✓	✓	—	—	—	✓ <sup>8</sup>	—	—
비 CPU 렌즈 <sup>16</sup>	AI-P NIKKOR	—	✓ <sup>15</sup>	✓	✓	—	—	—	✓ <sup>8</sup>	—	—
	AI-, AI-수정 NIKKOR 또는 Nikon 시리즈 E 렌즈 <sup>17</sup>	—	✓ <sup>15</sup>	—	✓ <sup>18</sup>	—	—	✓ <sup>19</sup>	✓ <sup>20</sup>	—	—
	Medical-NIKKOR 120mm f/4	—	✓	—	✓ <sup>21</sup>	—	—	—	—	—	—
	Reflex-NIKKOR	—	—	—	✓ <sup>18</sup>	—	—	—	✓ <sup>20</sup>	—	—
	PC-NIKKOR	—	✓ <sup>9</sup>	—	✓ <sup>22</sup>	—	—	—	✓	—	—
	AI형 텔레 컨버터 <sup>23</sup>	—	✓ <sup>24</sup>	—	✓ <sup>18</sup>	—	—	✓ <sup>19</sup>	✓ <sup>20</sup>	—	—
자동 접사 링(PK 시리즈 11A, 12 또는 13 및 PN-11)	—	—	✓ <sup>24</sup>	—	✓ <sup>18</sup>	—	—	—	✓	—	—

- 모든 렌즈에서 수동 초점이 가능합니다.
- 멀티 패턴 측광입니다.
- 중앙부 중점 측광입니다.
- 스팟 측광입니다.
- 하이라이트 중점 측광입니다.
- IX-NIKKOR 렌즈는 사용할 수 없습니다.
- 손떨림 보정(VR) 렌즈 장착 시 VR 기능이 지원됩니다.
- 스팟 측광은 선택된 초점 포인트를 측정합니다.
- 렌즈를 이동하거나 틸트할 때는 사용할 수 없습니다.
- 전자식 선택 셔터로 촬영한 사진에서 포그, 라인 및 기타 잔상("노이즈")이 나타날 수 있습니다. 이를 방지하려면 사용자 설정 d6(전자식 선택 셔터)에서 OFF를 선택하면 됩니다.
- 렌즈를 이동하거나 틸트할 경우 또는 최대 개방 조리개값이 아닌 조리개 값을 사용할 경우 카메라의 노출계와 플래시 제어 시스템이 제대로 작동하지 않을 수 있습니다.
- 수동 노출 모드에 한합니다.
- 자동 초점과 초점 모드에서 사용할 수 있는 초점 포인트에 대한 자세한 내용은 "AF-S/AF-I 텔레 컨버터 및 사용 가능한 초점 포인트"를 참조하십시오.
- 최대 줌에서 AF 80-200mm f/2.8, AF 35-70mm f/2.8, AF 28-85mm f/3.5-4.5 (New), AF 28-85mm f/3.5-4.5 렌즈 등을 최단 초점 거리에서 초점을 맞출 경우, 뷰파인더의 매트 스크린에서 이미지의 초점이 맞지 않아도 정초점 표시가 나타날 수 있습니다. 뷰파인더에서 이미지의 초점이 맞을 때까지 수동으로 초점을 조정하십시오.
- 최대 개방 조리개값이 f/5.6 이상인 경우입니다.
- 사용할 수 없는 렌즈도 있습니다. "호환되지 않는 액세서리 및 비 CPU 렌즈"를 참조하십시오.
- AI 80-200mm f/2.8 ED 삼각대의 회전 범위는 카메라 바디에 따라 제한을 받습니다. AI 200-400mm f/4 ED가 카메라에 장착되어 있으면 필터를 교환할 수 없습니다.

- 18비 CPU 렌즈 정보 설정을 사용하여 최대 개방 조리개값을 지정한 경우 조리개 값이 뷰파인더와 컨트롤 패널에 표시됩니다.
  - 19비 CPU 렌즈 정보 설정을 사용하여 렌즈 초점 거리와 최대 개방 조리개값을 지정한 경우에만 사용할 수 있습니다. 원하는 결과가 나오지 않을 경우 스팟 측광 또는 중앙부 중점 측광을 사용하십시오.
  - 20정밀도를 높이려면 비 CPU 렌즈 정보 설정을 사용하여 렌즈 초점 거리와 최대 개방 조리개값을 지정하십시오.
  - 21수동 노출 모드에서 플래시 동조 속도보다 1단계 이상 더 느린 셔터 속도에서 사용할 수 있습니다.
  - 22렌즈 조리개를 미리 설정하여 노출을 결정합니다. 조리개 우선 노출 모드에서는 AE 고정을 하고 렌즈를 이동하기 전에 렌즈 조리개 링을 사용하여 조리개를 미리 설정하십시오. 수동 노출 모드에서는 렌즈 조리개 링을 사용하여 조리개를 미리 설정하고 렌즈를 이동하기 전에 노출을 정합니다.
  - 23AI 28-85mm f/3.5-4.5, AI 35-105mm f/3.5-4.5, AI 35-135mm f/3.5-4.5, AF-S 80-200mm f/2.8D와 함께 사용할 경우 노출 보정이 필요합니다.
  - 24최대 유효 개방 조리개값이 f/5.6 이상인 경우입니다.
  - 25PK-12 또는 PK-13 자동 접사링이 필요합니다. 카메라 방향에 따라 PB-6D가 필요할 수 있습니다.
  - 26미리 설정한 조리개 값을 사용하십시오. 조리개 우선 노출 모드에서는 노출을 결정하고 화상을 촬영하기 전에 접사링을 사용하여 조리개를 설정하십시오.
- PF-4 Reprocopy Outfit에는 PA-4 카메라 홀더가 필요합니다.
  - 고감도에서는 자동 초점을 맞추는 동안 라인 형태의 노이즈가 나타날 수 있습니다. 수동 초점이나 초점 고정을 사용하십시오. 또한, 동영상을 녹화 또는 라이브 뷰 촬영 시 조리개 조정을 할 때 고감도에서 라인이 나타날 수 있습니다.