

### Saderīgie objektīvi

Objektīvs/piederums	Kameras iestatījums		Fokusa režīms		Ekspozīcijas režīms		Mērīšanas sistēma		
	AF	M (ar elektronisko diapazona meklētāju) <sup>1</sup>	P S	A M	3D		3	4	5
					Krāsa	Krāsa	*	*	*
Centrālā procesora objektīvi <sup>6</sup>	Tips G, E vai D <sup>7</sup> ; AF-S, AF-P, AF-I	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>8</sup>	✓
	PC NIKKOR 19 mm f/4E ED	—	✓ <sup>9</sup>	✓ <sup>9</sup>	✓ <sup>9</sup>	✓ <sup>9</sup>	—	✓ <sup>8,9</sup>	✓ <sup>9</sup>
	PC-E NIKKOR sērija <sup>10</sup>	—	✓ <sup>9</sup>	✓ <sup>9</sup>	✓ <sup>9</sup>	✓ <sup>9</sup>	—	✓ <sup>8,9</sup>	✓ <sup>9</sup>
	PC Micro 85 mm f/2,8D <sup>10,11</sup>	—	✓ <sup>9</sup>	—	✓ <sup>12</sup>	✓ <sup>9</sup>	—	✓ <sup>8,9</sup>	✓ <sup>9</sup>
	AF-S / AF-I telepārveidotājs <sup>13</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>8</sup>	✓
	Cits AF NIKKOR (izņemot objektīvus modeļiem F3AF)	✓ <sup>14</sup>	✓ <sup>14</sup>	✓	✓	—	✓	✓ <sup>8</sup>	✓
Objektīvi bez centrālā procesora <sup>16</sup>	AI-P NIKKOR	—	✓ <sup>15</sup>	✓	✓	—	✓	✓ <sup>8</sup>	—
	AI, modificētie AI, NIKKOR vai Nikon E sērijas objektīvi <sup>17</sup>	—	✓ <sup>15</sup>	—	✓ <sup>18</sup>	—	✓ <sup>19</sup>	✓ <sup>20</sup>	—
	Medical-NIKKOR 120 mm f/4	—	✓	—	✓ <sup>21</sup>	—	—	—	—
	Reflex-NIKKOR	—	—	—	✓ <sup>18</sup>	—	—	✓ <sup>20</sup>	—
	PC-NIKKOR	—	✓ <sup>9</sup>	—	✓ <sup>22</sup>	—	—	✓	—
	AI tipa telepārveidotājs <sup>23</sup>	—	✓ <sup>24</sup>	—	✓ <sup>18</sup>	—	✓ <sup>19</sup>	✓ <sup>20</sup>	—
	Fokusēšanas pierīce PB-6 <sup>25</sup>	—	✓ <sup>24</sup>	—	✓ <sup>26</sup>	—	—	✓	—
Pagarinātājgredzeni (PK sērija 11A, 12 vai 13; PN-11)	—	✓ <sup>24</sup>	—	✓ <sup>18</sup>	—	—	✓	—	

1 Manuālais fokuss ir pieejams ar visiem objektīviem.

2 Matrica.

3 Centra svērtais.

4 Punkts.

5 Gaišo apgabalu ekspozīcijas mērīšana.

6 Nevar izmantot IX-NIKKOR objektīvus.

7 Vibrāciju samazināšanu (VR) atbalsta VR objektīvi.

8 Punkta mērītājs mēra atlasīto fokusa punktu.

9 Nevar izmantot ar pārbīdi vai nolēkšanu.

10 Fotogrāfijas, kas uzņemtas ar elektronisko priekšējā aizkara aizvaru var parādīties aizmiglojums, svītras un citi atēlla artefakti („trokšņi”). To var novērst, atlasot pielāgotajam iestatījumam d6 (**Electronic front-curtain shutter (Elektroniskais priekšējā aizkara aizvars)**) opciju **Disable (Atspējot)**.

11 Kameras ekspozīcijas mērītāja un zibspuldzes vadības sistēmas nedarbosies pareizi, ja objektīvs ir nobīdīts un/vai noliekts, vai arī, ja apertūra netiek izmantots maksimālais apertūras atvērums.

12 Tikai manuālajā ekspozīcijas režīmā.

13 Informāciju par autofokusu un elektroniskajai diapazona meklēšanai pieejamiem fokusa punktiem skatiet sadaļā „AF-S/AF-I telepārveidotāji un pieejamie fokusa punkti”.

14 Fokusejošies minimālajā fokusa attālumā ar AF 80–200 mm f/2,8, AF 35–70 mm f/2,8, AF 28–85 mm f/3,5–4,5 <Jauns> vai AF 28–85 mm f/3,5–4,5 objektīvu pie maksimālās tūlumaizmaiņas, fokusa indikators var tikt parādīts, kad attēls skatu meklētājā matētajā ekrānā nav fokusā. Fokusejiet manuāli, līdz skatu meklētājā redzams attēls ir fokusā.

15 Ar maksimālo apertūras atvērumu f/5,6 vai ātrāku.

16 Dažus objektīvus nevar izmantot; skatiet sadaļu „Nesaderīgie piederumi un objektīvi bez centrālā procesora”.

17 AI 80–200 mm f/2,8 ED trijkājā savienojuma pagriešanas diapazonu ierobežo kameras korpusa. Filtrus nevar apmainīt, kamēr kamerai ir pievienots objektīvs AI 200–400 mm f/4 ED.

18 Ja maksimālais apertūras atvērums norādīts, izmantojot opciju **Non-CPU lens data (Objektīva bez centrālā procesora dati)**, tā vērtība tiks rādīta skatu meklētājā un vadības panelī.

19 Var izmantot tikai tad, ja objektīva fokusa garums un maksimālais apertūras atvērums norādīti, izmantojot opciju **Non-CPU lens data (Objektīva bez centrālā procesora dati)**. Ja vēlamais efekts nav panākts, izmantojiet punkta vai centra svērto mērīšanu.

20 Lielākai precīzītei norādiet objektīva fokusa garumu un maksimālo apertūras atvērumu, izmantojot opciju **Non-CPU lens data (Objektīva bez centrālā procesora dati)**.

21 Var izmantot manuālās ekspozīcijas režīmā ar aizvara ātrumiem, kas ir vismaz par vienu soli lēnāki nekā zibspuldzes sinhronizācijas ātrums.

22 Ekspozīciju nosaka, iepriekš iestatot objektīva apertūras atvērumu. Apertūras prioritātes automātiskās ekspozīcijas režīmā, iekams veikt AE fiksēšanu un objektīva pārbīdi, iepriekš iestatiet apertūras atvērumu, izmantojot objektīva apertūras gredzenu, un nosakiet ekspozīciju.

23 Ekspozīcijas kompensācija ir nepieciešama, ja tas tiek izmantots ar objektīviem AI 28–85 mm f/3,5–4,5, AI 35–105 mm f/3,5–4,5, AI 35–135 mm f/3,5–4,5 vai AF-S 80–200 mm f/2,8D.

24 Ar maksimālo efektīvo apertūras atvērumu f/5,6 vai ātrāku.

25 Nepieciešams pagarinātājgredzens PK-12 vai PK-13. Atkarībā no kameras orientācijas var būt nepieciešams PB-6D.

26 Izmantojiet iepriekš iestatīto apertūras atvērumu. Apertūras prioritātes automātiskās ekspozīcijas režīmā, iekams noteikt ekspozīciju un uzņemt fotogrāfiju, iestatiet apertūras atvērumu, izmantojot fokusēšanas pierīci.

• Lai izmantotu PF-4 reproducēšanas aprīkojumu, vajadzīgs kameras turētājs PA-4.

• Uzņemot ar lielām ISO jutības vērtībām, automātiskās fokusēšanas laikā var parādīties trokšņi svītru veidā. Izmantojiet manuālo fokusu vai fokusa fiksatoru. Līnijas var parādīties arī pie lielām ISO jutības vērtībām, ja apertūras atvērums tiek regulēts video ierakstīšanas vai tiešā skata fotogrāfiju uzņemšanas laikā.