

Zgodne obiektywy

Obiektywy/akcesoria		Ustawienie aparatu		Tryb ustawiania ostrości		Tryb ekspozycji		System pomiaru ekspozycji					
		AF	M (ze wskaźnikiem ustawienia ostrości) ¹	P	A	[] ²		[] ³	[] ⁴	[] ⁵			
						3D	Color	3	4	5			
Obiektywy z procesorem ⁶	Typu G, E lub D ⁷ ; AF-S, AF-P, AF-I	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	PC NIKKOR 19 mm f/4E ED	—	✓ ⁹	✓ ⁹	✓ ⁹	✓ ⁹	✓ ⁹	—	✓ ^{8,9}	✓ ⁹	—	—	—
	Seria NIKKOR PC-E ¹⁰	—	✓ ⁹	✓ ⁹	✓ ⁹	✓ ⁹	✓ ⁹	—	✓ ^{8,9}	✓ ⁹	—	—	—
	PC Micro 85 mm f/2,8D ^{10,11}	—	✓ ⁹	—	✓ ¹²	✓ ⁹	✓ ⁹	—	✓ ^{8,9}	✓ ⁹	—	—	—
	Telekonwerter AF-S/AF-I ¹³	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁸	✓	—	—	—
	Inne obiektywy AF NIKKOR (oprócz obiektywów do aparatu F3AF)	✓ ¹⁴	✓ ¹⁴	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁸	✓	—	—	—
Obiektywy bez procesora ¹⁶	AI-P NIKKOR	—	✓ ¹⁵	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁸	✓	—	—	—
	Obiektywy NIKKOR AI, zmodyfikowane AI lub Nikon z serii E ¹⁷	—	✓ ¹⁵	—	✓ ¹⁸	—	✓ ¹⁹	✓ ²⁰	—	—	—	—	—
	Medyczny NIKKOR 120 mm f/4	—	✓	—	✓ ²¹	—	—	—	—	—	—	—	—
	Reflex-NIKKOR	—	—	—	✓ ¹⁸	—	—	—	✓ ²⁰	—	—	—	—
	PC-NIKKOR	—	✓ ⁹	—	✓ ²²	—	—	—	✓	—	—	—	—
	Telekonwerter typu AI ²³	—	✓ ²⁴	—	✓ ¹⁸	—	✓ ¹⁹	✓ ²⁰	—	—	—	—	—
Mieszek do makrofotografii PB-6 ²⁵	—	✓ ²⁴	—	✓ ²⁶	—	—	—	✓	—	—	—	—	
Pierścienie pośrednie (11A, 12 lub 13 z serii PK; PN-11)	—	✓ ²⁴	—	✓ ¹⁸	—	—	—	✓	—	—	—	—	

1 Ręczne ustawianie ostrości jest dostępne z wszystkimi obiektywami.

2 Matrycowy.

3 Centralnie ważony.

4 Punktowy.

5 Pomiar chroniący jasne obszary przed prześwietleniem.

6 Nie można korzystać z obiektywów IX-NIKKOR.

7 Redukcja drgań (VR, ang. Vibration Reduction) obsługiwana w wypadku używania obiektywów z VR.

8 Pomiar punktowy dokonuje pomiaru w wybranym polu AF.

9 Nie można stosować podczas przesuwania lub pochylania.

10 Mgła, linie i inne zakłócenia obrazu (tzw. szumy) mogą pojawiać się na zdjęciach zrobionych z użyciem elektronicznej przedniej kurtynki migawki. Można temu zapobiec, wybierając **Wyłącz** dla ustawienia osobistego d6 (**Elektron. przednia kurt. migawki**).

11 Przesunięcie i/lub pochylenie obiektywu, a także ustawienie otworu przysłony innego niż otwór względny powoduje nieprawidłowe działanie systemów pomiaru ekspozycji i sterowania błyskiem aparatu.

12 Tylko manualny tryb ekspozycji.

13 Aby uzyskać informacje na temat pól AF dostępnych dla autofokusa i wskaźnika ustawienia ostrości, patrz „Telekonwertery AF-S/AF-I i dostępne pola AF”.

14 Podczas ustawiania ostrości z minimalną odległością zdjęciową przy użyciu obiektywu AF 80–200 mm f/2,8, AF 35–70 mm f/2,8, AF 28–85 mm f/3,5–4,5 <Nowy> lub AF 28–85 mm f/3,5–4,5 z maksymalnym przybliżeniem, wskaźnik ostrości może być wyświetlany, gdy obraz na matówce w wizjerze nie jest ostry. Ustawiaj ostrość manualnie do momentu uzyskania ostrego obrazu w wizjerze.

15 Przy otworze względnym f/5,6 lub większym.

16 Niektórych obiektywów nie można używać, patrz „Niezgodne akcesoria i obiektywy bez procesora”.

17 Zakres obrotu dla mocowania statywu w wypadku obiektywu AI 80–200 mm f/2,8 ED jest ograniczony przez korpus aparatu. Nie można zmieniać filtrów, gdy obiektyw AI 200–400 mm f/4 ED jest zamocowany na aparacie.

18 Jeśli otwór względny został podany za pomocą opcji **Dane obiektywu bez CPU**, wartość przysłony będzie wyświetlana w wizjerze i na wyświetlaczu LCD.

19 Działa tylko w przypadku określenia ogniskowej i otworu względnego obiektywu za pomocą opcji **Dane obiektywu bez CPU**. Jeśli efekty różnią się od oczekiwanych, użyj punktowego lub centralnie ważonego pomiaru ekspozycji.

20 W celu uzyskania większej dokładności pomiaru określ ogniskową i (maksymalny) otwór względny za pomocą opcji **Dane obiektywu bez CPU**.

21 Może być użyte w manualnym trybie ekspozycji przy czasach otwarcia migawki dłuższych o krok lub więcej od czasu synchronizacji błysku.

22 Ekspozycja zależna od wcześniej ustawionej przysłony w obiektywie. Jeśli używany jest tryb automatycznej ekspozycji z preselekcją przysłony, przed włączeniem blokady AE i przesunięciem osi optycznej obiektywu ustaw przysłonę za pomocą pierścienia przysłony na obiektywie. Jeśli używany jest manualny tryb ekspozycji, przed przesunięciem osi optycznej obiektywu ustaw przysłonę za pomocą pierścienia przysłony na obiektywie i określ ekspozycję.

23 Kompensacja ekspozycji wymagana podczas używania w połączeniu z AI 28–85 mm f/3,5–4,5; AI 35–105 mm f/3,5–4,5; AI 35–135 mm f/3,5–4,5 lub AF-S 80–200 mm f/2,8D.

24 Przy maksymalnym efektywnym otworze przysłony f/5,6 lub większym.

25 Wymaga pierścienia pośredniego PK-12 lub PK-13. W zależności od orientacji aparatu może być wymagany mieszek PB-6D.

26 Użyj wcześniej ustawionej przysłony. W trybie automatyczny z preselekcją przysłony przed określeniem ekspozycji i zrobieniem zdjęcia ustaw przysłonę za pomocą mieszka.

• Zestaw do reprodukcji PF-4 wymaga uchwyty PA-4.

• Szumy w formie linii mogą pojawiać się podczas korzystania z autofokusa przy wysokich wartościach czułości ISO. Ustaw ostrość ręcznie lub skorzystaj z blokady ostrości. Linie mogą się również pojawiać przy wysokich wartościach czułości ISO w trakcie zmiany wartości przysłony podczas nagrywania filmu lub fotografowania w trybie podglądu na żywo.