

Kompatibilné objektívy

Objektív/príslušenstvo		Nastavenie fotoaparátu		Režim zaostrovania		Expozičný režim		Systém merania						
		AF	M (s elektronickým dialkomerom) ¹	P	S	A	M	2		3	4	5		
								3D	Farba			*		
Objektívy so vstavaným procesorom ¹⁶	Typ G, E alebo D ⁷ ; AF-S, AF-P, AF-I	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	PC NIKKOR 19mm f/4E ED	—	✓ ⁹	✓ ⁹	✓ ⁹	✓ ⁹	✓ ⁹	✓ ⁹	—	✓ ^{8,9}	✓ ⁹	—	—	—
	Séria PC-E NIKKOR ¹⁰	—	✓ ⁹	✓ ⁹	✓ ⁹	✓ ⁹	✓ ⁹	✓ ⁹	—	✓ ^{8,9}	✓ ⁹	—	—	—
	PC Micro 85mm f/2,8D ^{10,11}	—	✓ ⁹	—	✓ ¹²	✓ ⁹	✓ ⁹	✓ ⁹	—	✓ ^{8,9}	✓ ⁹	—	—	—
	Telekonvertor AF-S / AF-I ¹³	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁸	✓	—	—	—
	Ostatné objektívy AF NIKKOR (okrem objektívov pre fotoaparát F3AF)	✓ ¹⁴	✓ ¹⁴	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁸	✓	—	—	—
Objektívy bez vstavaného procesora ¹⁶	AI-P NIKKOR	—	✓ ¹⁵	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁸	✓	—	—	—	—
	AI-, AI-upravený NIKKOR alebo objektív Nikon série E ¹⁷	—	✓ ¹⁵	—	✓ ¹⁸	—	✓ ¹⁹	✓ ²⁰	—	—	—	—	—	—
	Zdravotnícky NIKKOR 120mm f/4	—	✓	—	✓ ²¹	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Reflex-NIKKOR	—	—	—	✓ ¹⁸	—	—	—	—	✓ ²⁰	—	—	—	—
	PC-NIKKOR	—	✓ ⁹	—	✓ ²²	—	—	—	—	✓	—	—	—	—
	Telekonvertor typu AI ²³	—	✓ ²⁴	—	✓ ¹⁸	—	✓ ¹⁹	✓ ²⁰	—	—	—	—	—	—
	Zaostrovací nadstavec Bellows PB-6 ²⁵	—	✓ ²⁴	—	✓ ²⁶	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Automatické medzikružky (séria PK-11A, 12 alebo 13; PN-11)	—	✓ ²⁴	—	✓ ¹⁸	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	

1 Manuálne zaostrovanie je dostupné so všetkými objektívmi.

2 Maticové meranie.

3 Meranie so zdôrazneným stredom.

4 Bodové meranie.

5 S dôrazom na predchádzanie preexponovaniu.

6 Objektívy IX-NIKKOR sa nedajú použiť.

7 Objektívy typu VR podporujú stabilizáciu obrazu (VR).

8 Pri bodovom meraní expozície sa meria prostredníctvom vybrateho zaostrovacieho bodu.

9 Nie je možné používať pri vysunutí ani naklonení objektívu.

10 Závoj, pružky a iné prvky obrazu („šum“) sa môžu objaviť na fotografiách zhotovených s elektronickou uzávierkou s použitím prvej lamely. Tomu je možné zabrániť voľbou možnosti **Disable (Vypnúť)** pre Používateľské nastavenie d6 (**Electronic front-curtain shutter (Elektronická uzávierka s použitím prvej lamely)**).

11 Systém merania expozície a riadenia záblesku fotoaparátu nefungujú správne pri vysunutí a/alebo naklonení objektívu, alebo ak je použitá iná clona ako maximálna.

12 Iba manuálny expozičný režim.

13 Informácie o zaostrovacích bodoch dostupných pre automatické zaostrovanie a používanie elektronického dialkomera nájdete v časti „Telekonvertory AF-S/AF-I a dostupné zaostrovacie body“.

14 Keď sa pri objektívoch AF 80–200mm f/2,8, AF 35–70mm f/2,8, AF 28–85mm f/3,5–4,5 <nový> alebo AF 28–85mm f/3,5–4,5 použije maximálne priblíženie pri najkratšej zaostriteľnej vzdialenosti, môže sa zobrazit' indikátor zaostrenia, keď nie je obraz na matnici hladáčka zaostrený. Zaostrenie nastavte manuálne tak, aby bol obraz v hladáčku zaostrený.

15 So svetelnosťou objektívu f/5,6 alebo väčšou.

16 Niektoré objektívy sa nedajú použiť; pozrite si časť „Nekompatibilné príslušenstvo a objektívy bez vstavaného procesora“.

17 Rozsah otáčania staviteľovej pátky pri objektívoch AI 80–200mm f/2,8 ED je obmedzený telom fotoaparátu. Filtry nemožno vymieňať, pokiaľ je objektív AI 200–400mm f/4 ED upevnený na fotoaparáte.

18 Ak je svetelnosť objektívu zadaná pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje o objektíve bez vstavaného procesora)**, v hladáčku a na kontrolnom paneli sa zobrazí hodnota clony.

19 Možno používať len vtedy, ak je zadaná ohnisková vzdialenosť a svetelnosť objektívu pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)**. Ak nedosiahnete požadované výsledky, použite bodové meranie expozície alebo integrálne meranie expozície so zdôrazneným stredom.

20 V záujme dosiahnutia vyššej presnosti zadajte ohniskovú vzdialenosť a svetelnosť objektívu pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)**.

21 Dá sa použiť v manuálnych expozičných režimoch pri časoch uzávierky dlhších o jeden alebo viac krokov ako rýchlosť synchronizácie blešku.

22 Expozícia sa určuje vlastným nastavením clony. V expozičnom režime časovej automatiky pred uložením expozície do pamäte a vysunutím objektívu vopred nastavte clonu pomocou clonového krúžku objektívu. V manuálnom expozičnom režime pred vysunutím objektívu vopred nastavte clonu pomocou clonového krúžku objektívu a určite expozíciu.

23 Korekcia expozície sa vyžaduje pri použití s objektívmi AI 28–85mm f/3,5–4,5, AI 35–105mm f/3,5–4,5, AI 35–135mm f/3,5–4,5 alebo AF-S 80–200mm f/2,8D.

24 S maximálnou účinnou clonou f/5,6 alebo väčšou.

25 Vyžaduje sa automatický medzikružok PK-12 alebo PK-13. V závislosti od orientácie fotoaparátu sa môže vyžadovať PB-6D.

26 Používajte vlastné nastavenie clony. V expozičnom režime časovej automatiky nastavte clonu pomocou zaostrovacieho nadstavca pred určením expozície a nasnímaním fotografie.

• Reprodukčné zariadenie PF-4 vyžaduje držiak fotoaparátu PA-4.

• Šum vo forme pružkov sa môže objaviť počas automatického zaostrovania pri vysokej citlivosti ISO. Použite manuálne zaostrovanie alebo pamäť zaostrenia. Pružky sa môžu objaviť pri vysokej citlivosti ISO aj vtedy, keď sa nastavuje clona počas snímania videosekvencie alebo fotografovania so živým náhľadom.